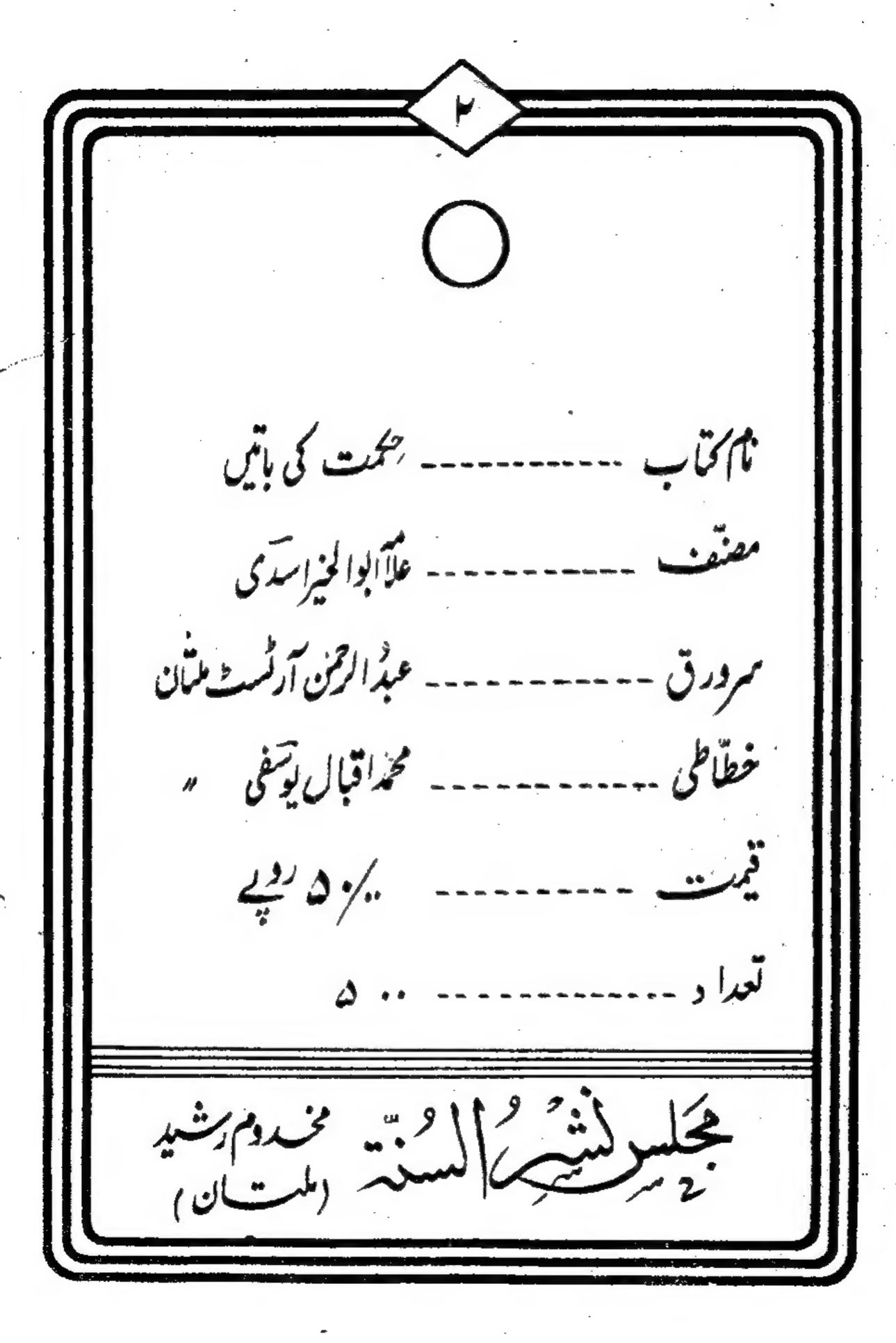
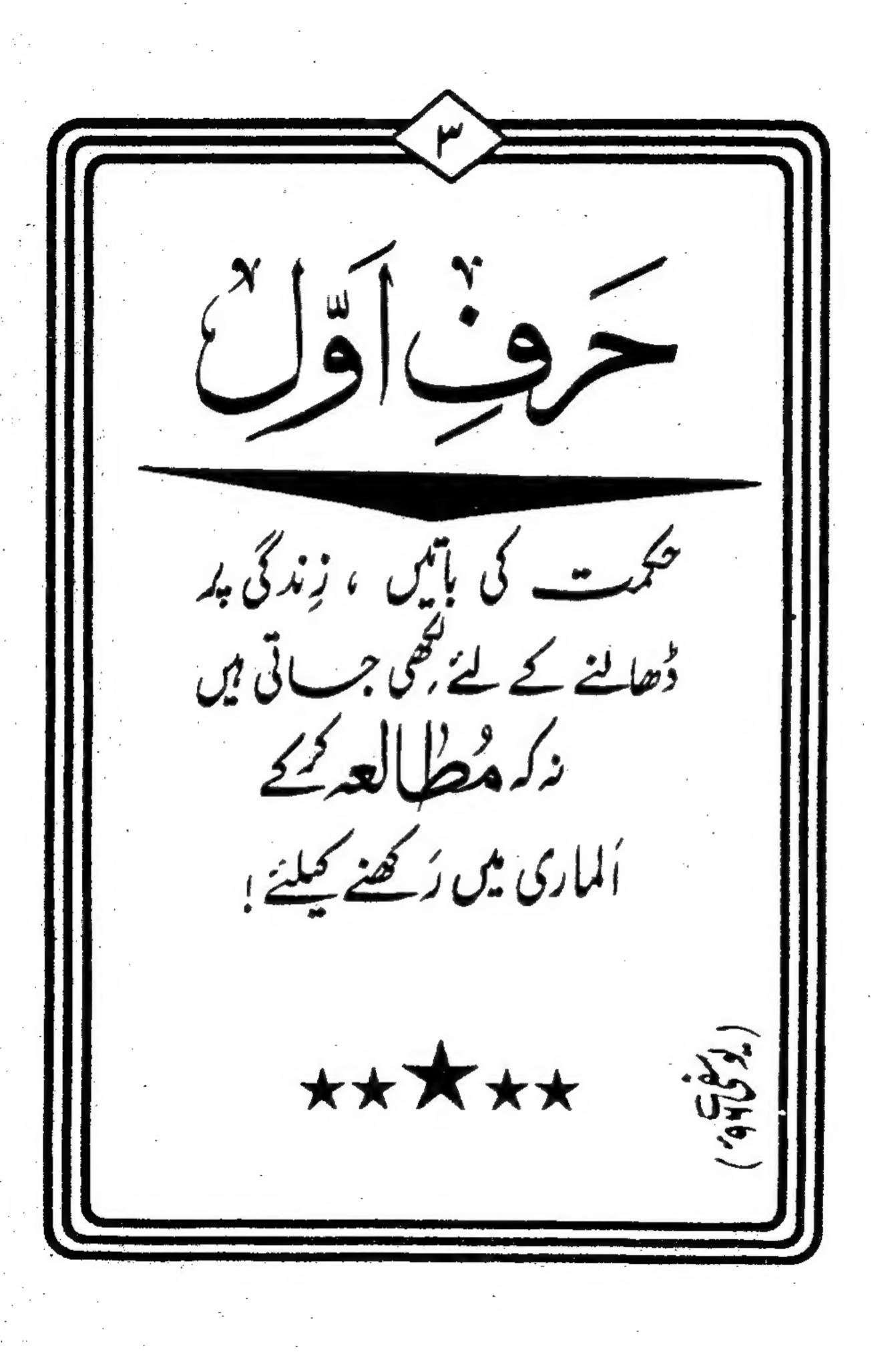


علس دنشرالسناء متحدوارسيدان





ادمی دولت محے ذریعے متنی بھی ترقی کریے وہ عارضی شہرت ،عورت اور بیٹ کی وادی \*\*\*

۵

مِنْ برئ مِنْ کے ساتھ تقرّب موگا۔ وہ تقرّب اُسے اُتنا بی بڑا بنادگا قرآن میں جھے و کُرِل کُرُ اللّٰہِ اُک کُرُ السُّنُون کو مب سے بڑا ہے ، اِس کے السُّنُون کو مب سے بڑا اِس کی یا دھی اِنسان کو ڈومرس سے بڑا سُبُ دیتی ہے ۔!

ر ایوسف کے محصانیوں کے مجھو۔ ب مغمر کودهوکر در ال کے بعد واقعی الم عندال الموالی الموال \*\*\*

-

رِفْ الله عورت کی عِصمت کا فَرْن کی عِصمت کا فَرْن کی عصمت کے قرض کو زائی خورت کی عصمت کے قرض کو زائی الم می بیوی یا بیشی ابنی عِصمت کے ذریعے اس فرض بیشی ابنی عِصمت کے ذریعے اس فی ایک ایک بیات کا کواُدا کرتی نہے گی ۔ اس لیے بات کا قرض اُس کی اُولاد ہی اُدا کرتی ہے۔

**A** 

جوزی ایک براگناه ب کلین كرنے كى كوشش كرتے ہیں۔ يہ توك وہ بیل ہوع کے ذریعے حرم این يلى دانال موعاتي يمير يورين كرفي رہے ہیں جب جمہوماہے۔ یہ توری ج بره ديمينه بحصل المان المرين بن ما

9

ہے وہ میں کا غز کا طلح ا بوتا ہے۔ مربد کا دیا بوا اوربيركا ديا بنوار تعويذ كالنكرا خسدا جا

محمی کونیلن ری سے دھا دیے کر گرانا توسی کوا تا ہے کی ایک ایک بنی ایک کے بنونے کومسہارا دے کرتھامنا ہرایا من برائے گرانا توریف آ۔ ہے مزہ توتب ہے گرگزتے کوئفام سے اتحاقی مزہ توتب ہے کہ گئے کوئفام سے اتحاقی

حسى مقدس مقام باكني مقدم أناني میں مرنا، اس جو پی موست ہے بخات نبيس بولتي \*\*\*

مماری زندگی نصف سے زیادہ مصائب کی اس لئے تکارہوتی ہے کرہم برمعا لیے میں بہی مجمعے رُمنے بین سے کولوگ کیا کہا سے گئے ا

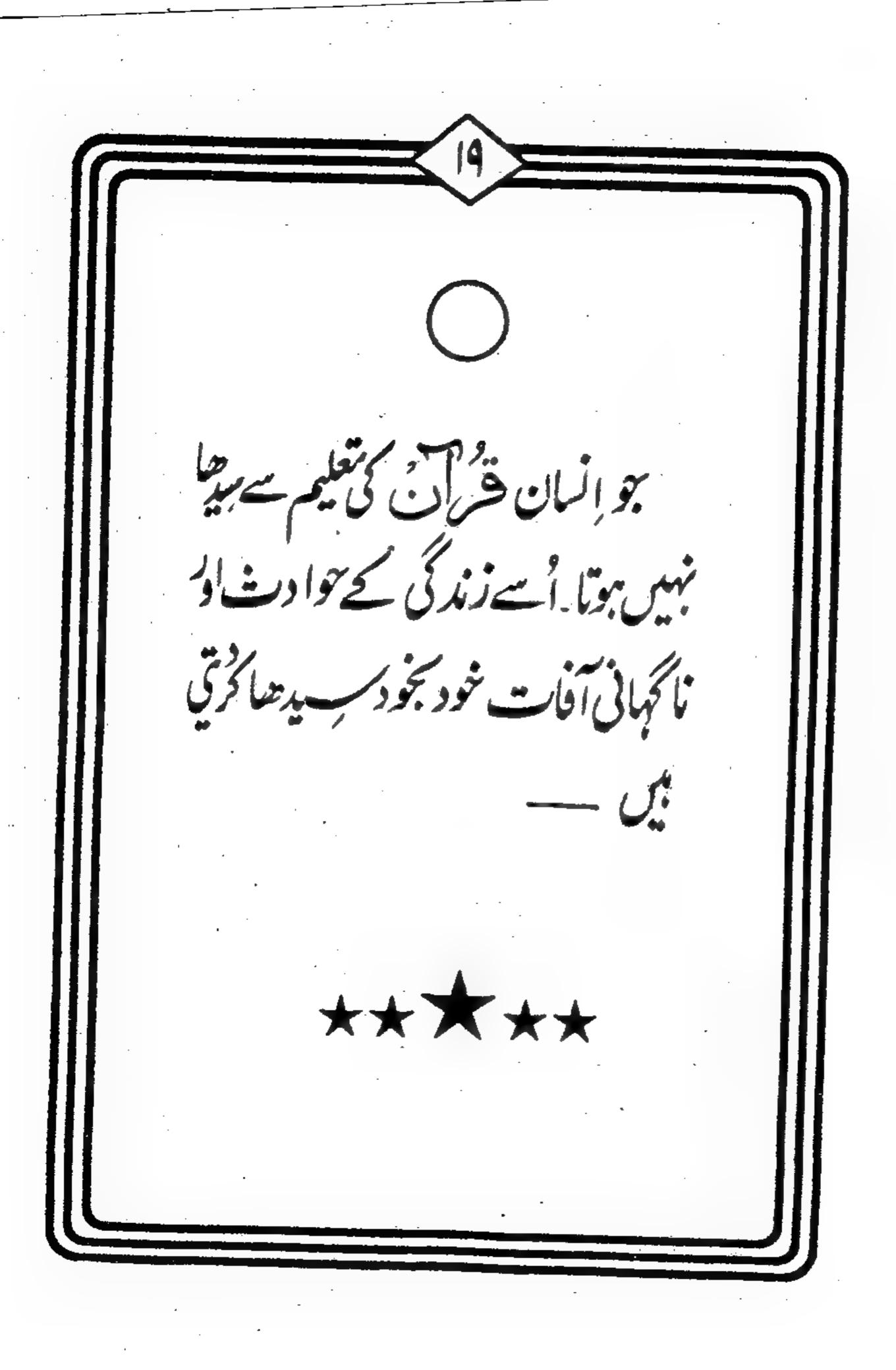
البیائی پراس کے زیادہ ناراض مرور کے ایسے ایسے ان کے کچھے توقعات وابسة كردهي مبي الحرات اگراس دُنیا میں اسب اُبنا اُخروی مرب دسکھنا جاہتے ہیں تو بھرائب دکھیں کرمیرے نزدیک رسس دُنیا میں دین کی تین قدر و مزانت موجود ہے \_\_\_\_

سے پہچے الا جمالا ہے \*\*\*

16

بين أوقات من عبا دنت كوفرنس كيا كيا ميد اگران أوقات كو دورس كامول مي صرف كردي ـ تواس كے دو منتجے ظامر ہول کے۔ ایک تواسے عباد ى جى تالقى كا غزاب بوكا. دوند ملی ہو کا مجمعی کرنے گا۔ان کی تحویمیت اس کے دورے کامول کومنحوس

الحرائب كي أولاد اب كيرائي برصابیا می منعت نافرمانی اور مرتنی کے ما تصریب ای به وای کامطلب کر اسے اغازیں ان کی مجتب می رقب را \*\*\*



معلیت سے دعار الحری صلحت سے دعار الحری اسے دعار الحری اللے دعار اللہ منظور جمال اللہ کے مرز اللہ منظور جمال اللہ کے مرز اللہ منظور اللہ منظور اللہ اللہ منظور اللہ م



لا چی اور خوشامدی کو بالکل دوست نه بنائي، لا لحى دوست سروقت إمداد ابني تومثا مركوعيب جوتي مي تتب يل

44

رام شافعی فرماتے ہیں ، قیمہ کے متا یا کل مایخن جرمِن کے مِن الْامْرَ اضِ قِ الْفُضِّلَاتِ اوی بوکھ کھا آپیا ہے، اس کی قیمت وہ ہے بواس کے وہود سے امراض اور فضلات کے ذریعے نارج بوتی رہتی ہے۔

بے عمل عالمہ کی مثال اس بھرکی طرح ہے بو کنٹ راوزار کو تو تیز کر دیتا ہے کسیکن وہ بینظر خود کسی چیز سرکی کاسط نہیں سکتا ۔۔۔

ايك او مي ذوده من ياني ملاكر بيحياتها. أس نے کہا دودھ بن یانی ملاکر بیخالوج مے ليكن بي ليب لياني معرليتا بول معراس مي بناكر تصاليات

ایک اندهاادی رات کولیمب میل رہا تھا، کسی نے پوچھا اب کورونی دالا اندهيراي جمرير نردر الرايد مطلب ہے کہ مخاطادی دوسروں کے مرسا كتر محفوظ ومتابئ.

اندهبرے میں ہر رُائی پر بُردہ اُجاتا ہے۔ اس کے بعض لوگ اپنی رش کے سائے میں اسی اسی برکاری کا ارتباب کرتے ایس کرغن ٹروں کے خواب دخیال میں ایس کرغن ٹروں کے خواب دخیال میں انہے سیاست کی ۔

مہلے بیٹی بنتی ہے۔ بھر بیوی اس جسب بيوى اورمال مبنى بير توعصمت شافت کائیکرئن ماتی ہے۔ \*\*\*

یوادی ایب سے ظاہراً انھامیل بول رکھا ہے۔ بیضروری نہیں کروہ دل سے بھی سکھے ابھی لگاہ سے دکھا ادی آدمی سے ملاہے دل مراز محمی سامات \*\*\*

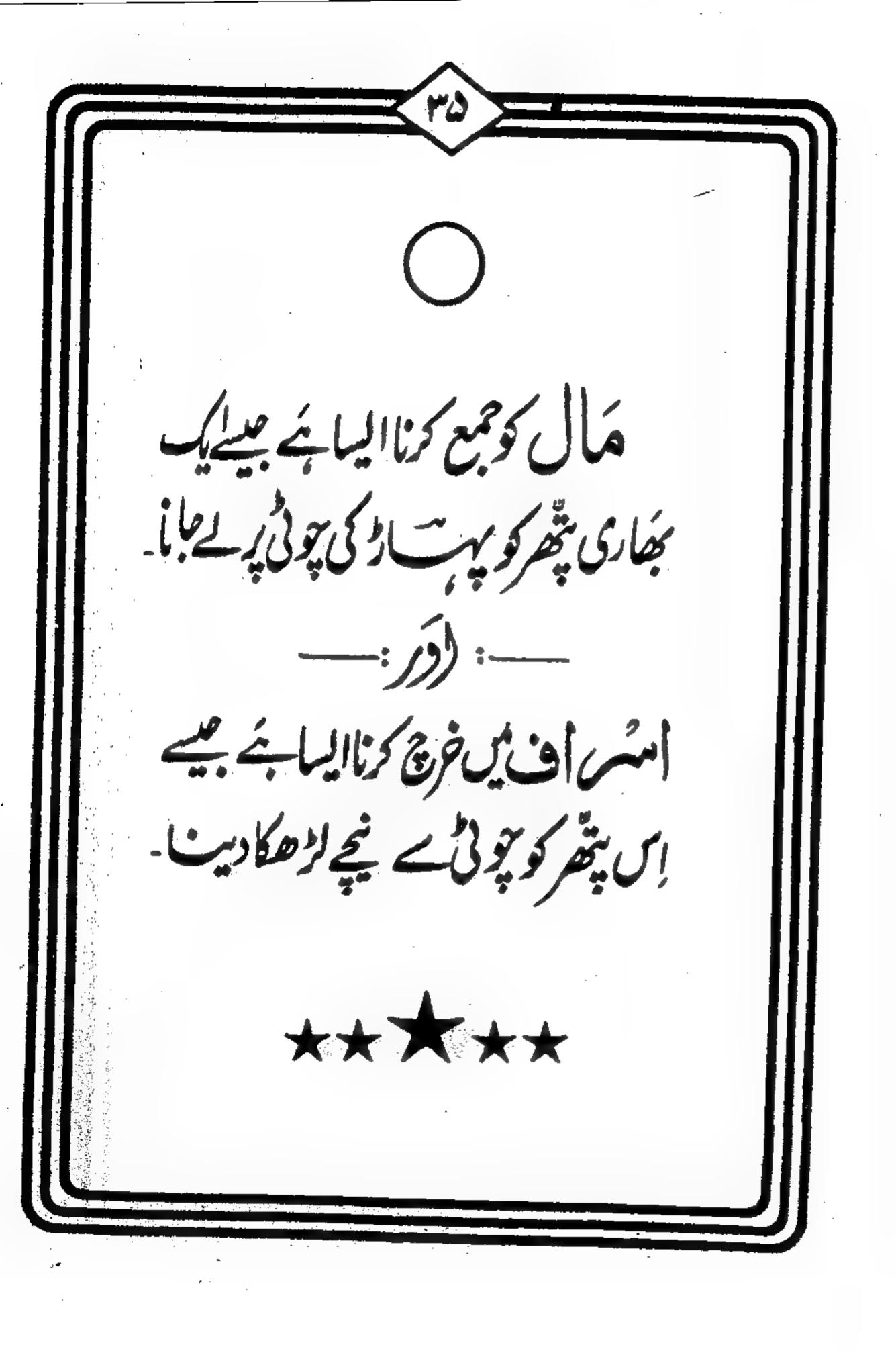
فليحتم خيرات ووبولي ببيرس من غريب ى فىرورت كو محوظ ركھا جائے . يەنبىل كەلىنى مخضى كى تيزين خرير كلفت يم كردى تي أب يها ال عرب الحرب كريس الروه بمان توال کی دولت کاانظام کردی ای الركيرون كانتم كردي -راى طرح مر خيرات مي غريب المحم فرورت كوملحوظ ركف كرخيرات كياكرل.

الك ادى دوده من ياني ملاكر بيجيا نفيا. يمى دُوده ملايا كرتے مقے وہ مقورًا مقورًا جمع به و مار بارجیب زیاده جمع به و کیاتو بهاری بینسنس

بوادی این ناداری کوغیرت کی دجه يصيانارے كالوبولوك أس كى نادارى سے افت تہیں ہوتے، اس تعفف کی وجہ سے عنی مجھے لیں گے۔ دیکھنے نا داری میں یُردہ نینے کا عمل ایساہے کہ وہ ناداری کے باوجود معامرے يى باع قرت رستا ہے۔ اور جولوك ابني نا داري نمایال کرتے رہے ہیں۔ان کی نا داری بھی دور بهيس بهوتي الطامعا شريعي الن كاوقار كلى

Y

بخنیل کی رونی بیماری ئیداکرتی بئے۔ اس کے کرنجیل کے بچو کھے کے نیجے متنی دیراگ ملتی رمہی ہے۔ بخیل کا دِل اِس سے جی زیادہ علماً رمہت ہے۔



اسكلات منظى مجربجو اورجين محجور کے دانوں کے عوض بُرنت کے بر مراع برط مقات عال كريت مقر اور ان مال بيه ب كريم إنني دُولت اور زمینول کے مالک بھونے کے یا وہو وعملا ما ایک این در من هی صرفهای

فائده ببنجابات بنركر بدد فيما جائے كاكر راک کے ابنی ذات کی خاطردوسروں فائده رس قدرا تطايا تها۔

مُنافق اور چالبلات الری تافت اگرکوئی کام نِکالنا ہو، تو وہاں نِری تافت کے ماتھ کچھ کام نِکالنا ہو، تو وہاں نِری تافتہ کچھ کے ماتھ کچھ آلٹ کے ماتھ کچھ آلٹ کے ماتھ کچھ آلٹ کے ماتھ کچھ آلٹ کے ماتھ کے ماتھ کچھ آلٹ کے ماتھ کے

**M**•

رجی بیوی کوائی نے وفاہم کے کہاری اس کے بیٹول کی تولوری فادار بئے۔ اس کے بیٹول کی تولوری فادار بئے۔ اس کے معرف سے دیتی۔ اور تمہاری فاطر دغدار نہیں ہونے دیتی۔ اور تمہانے مال ومتاع کی بھی یوری حفاظت کرتی منتی ہے۔ اس کرتی میں ہوئے۔ اس کرتی منتی ہے۔

ظالم افرول اور رئیول کی اکثر بیویاں گری اکثر بیویاں تُرش مزاج اور بداخلاق ہوتی میں میں۔ بیدلوگ غریول کی ایموں سے اتنا بیسی فرتے بین فرتے بین ایک بیویوں کے بیویوں کے بیویوں کی آئیوں کی نوک سے فرتے بیں۔



## DO WORK OR GO TO GRAVE

فازغ منبیط کی دیگی کام کرتے ربونگار منے سے قت بر میں مونا مہتر ہے !



بری احتیاط کی ضرورت ہے۔ س ميك يداب بيضيل اكراك كادى كالكموانيس خريدا توسيط كي ال عصب ملديوات كى نماز بھى تہيں ہوگى، يورى مى بىجلى سە بوڭىدىن روشنى بوڭى اى دوشنى من تلاو على ناماز ئے برکھی کااپ محضول ہونگی ادائیں کیا، اس 

شادی کے وقت تھول کی طبرح ہلی ہوتی ہے اور شادی کے لعب ر روت بی محط رمی ہے کا رمی اجبار رجود سے بیمن کے کہا تھا! قبول ہے۔ رجون ن بیم نے بن کے کہا تھا! قبول ہے۔

يجه نه في الما في مرسكين وريزاولا د تولوس باب کے روز ہے کا ولائے دیائی ير داشت ، ين كركتي \*\*\*

د ورسم کی ہموتی ہیں۔ ایک عورت بیخے تومبتی ہے کہ کان اس کی داط ہی ہمیں ہوتی تومبتی ہے کیاں اس کی دار ھی نہیں ہوتی دوسرى عورت كى دارسى تو توتوتى ليكن بيخ المين يعورت زيا ده طرنا بهوتی ہے۔ اس قیم کی عورتی صوفت میں۔ اور محراب ومنبر بارزياده ياني بالي بياني بي \*\*\*

بيوى اگردانالهي بالواب مراہم بات اس بروانی نہ کر دیا کریں، مراہم بات محلے مرکبوں کے لیے میں مرکبوں کے لیے میں موج کی جات محلے میں ماری بیولیے کی بات محلے میں ماری بیولیے کی بات محلے

فلال الذين الموتى نے عسرتا كوينام بهجا-ميرے ياؤں ميں موج و خلل البي! المورسلطنت عيس أ استعال سناية! \*\*\*

قانون مكافات كالقاضابير انسان کومرگشت او کی مزاملتی ہے، ای مزا کا انتظام فارج سینهی بوتا. بلكاس كى اين زندكى كے توادست منتقم أن كراسي كسنرا دبيت و إلصاف فقط صغريه موقوف ين زندگی تودی گابول کی کسنزادی سئے

وسي عالم كا قوم كو يتحيي كريدي أس المس قوم كوا كخيب بي كرمانا. \*\*\*

اگر مجری سے شخائے توبیہ جو کرنٹی کافعل ہوگا نہ کہ مجب ابدانہ اِقدام نتوست بوكواك كى ضر ورينيكى ده ایی موجود کی کوامسان کی کے تابت کے \*\*\*

اکس تم ۔ اینا رُاز دست میں یا جاہتے ہوتو اُس کو اُسنے دوست سے بھی نہ کہو۔

اکسراب میول ماسل کرنا جائیں توات کو کانٹول سے دائن بیجائے کا فن بھی میکھنا ہوگا۔ فن بھی میکھنا ہوگا۔

يجس طرح غربيب مظلوم كى ابول بي تانير بوتى ب المي طرح فاقد كن عرب كى دْعَاوُل مِي مِنْ الْرَبُومَا مِي مِنْ الْرَبُومَا مِي مِنْ الْرَبُومَا مِي مِنْهُ الْرَبُومَا مِي مِنْهُ ا ہے کہ صحیح خیرات سے بڑی بڑی افات دُور بنوجاتی ہیں۔ کس کی وجہ یہ بوتی ہے كريية واليغريب كي بيان ومان ومان ا فات كيك دُهال بن ما تي بي -\*\*\*

اسی کی دوسے پرایا کوئی تی ثابت نركريس م كالعدا كروداك كوتى تق أدا بذكر ليكا تواك برات كومي مورکس ہوتی ہے۔ جب ایب بیرمجھتے کوتای کی ہے \*\*\*

مسكن الله خواه آب كولمتنا بى بين محسوس ببوتا بوه ليكن اس كى اندو نى سسيابى مى ائيسے شرائے لوئٹ يرجق بئن كه وه رفتة رفتة انسان كوزستى كيتے رئينے بين ا

يه برای خای ب که تعراف توجویی محى ليندكرني عائب كالن تنقيد الرحيد وكتني بيفاعي اصل علم مين زياده ياتي ماتى ي كونى عالم يمع منفيد كے لعدايي علطى تعليم بين كرما بعض دفعه ال كي غلط بات دن کا درجه مامل کرلتی ہے۔ \*\*\*

دِن يُن رِس كورهيول كاست لاج محيا ان مي سے مرت ايك مريض كے اله بالأسك له أدا كان كله سي كورا

ایک آدی جہتا ہے کہ مُرو سے نیخ بین ایک دو میرا بینی ۔ اس کے مقابطے بیں ایک دو میرا کہتا ہے کہ مُرو سے نیخ میں ایک دو میرا کہتا ہے کہ مجت رکھی بولئے بیں ، تو ایپ بتائیں ان دونوں بین سے یادہ سنجا کو ان ہے ؟

مرریندسے توروزی دست أن مح كهوليل مي المان ميكان \*\*\*

انسان کو انسانیت سے فائدہ کہنچا ہے۔ امیرلوگوں کے پاک من توبهونی نے کیان از این من توبهونی نے کیان از این را ابوار تو بحرار صدر مندوری هجور ويتحظي كوساية بين اوركفل محى لاكردور

بُورْ سے مال باپ کی یہ اذبیت،
مثم ادت دے رہی ہے کہ اُسی کی اُولاد
جُرب کے برطی اے میں بہت کے کراک
اُذبیت کا بُرلی از دے ۔ مرحت دیک خیر
اُذبیت کا بُرلی نہ دے ۔ مرحت دیک خیر
سے مفرنہیں کر سے کے
سے مفرنہیں کر سے کے

می بهترین عافیت بهی ہے کہ رو تی وقت برملتی رئید اور یاخانه محصل \*\*\*

عوام كالسس اتناشور ہے۔ وہ توز كرسے اللہ اور يكيے كے اسے اللہ اور يكيے كے \*\*\*

بو دوست غداری کرکے دو تی تنظر کرنا چاہے، تواسے منانے کی بالکل کو بیش نظریے بلکی اس کا تنگر رہے اوا کرمے کر اس نے ابنی باطنی خیاشت کو مباری ظامرکر دیا ہے۔ وریز زیادہ دیر کے بعد اُسے زیادہ نقصان بہنجا دیتا —

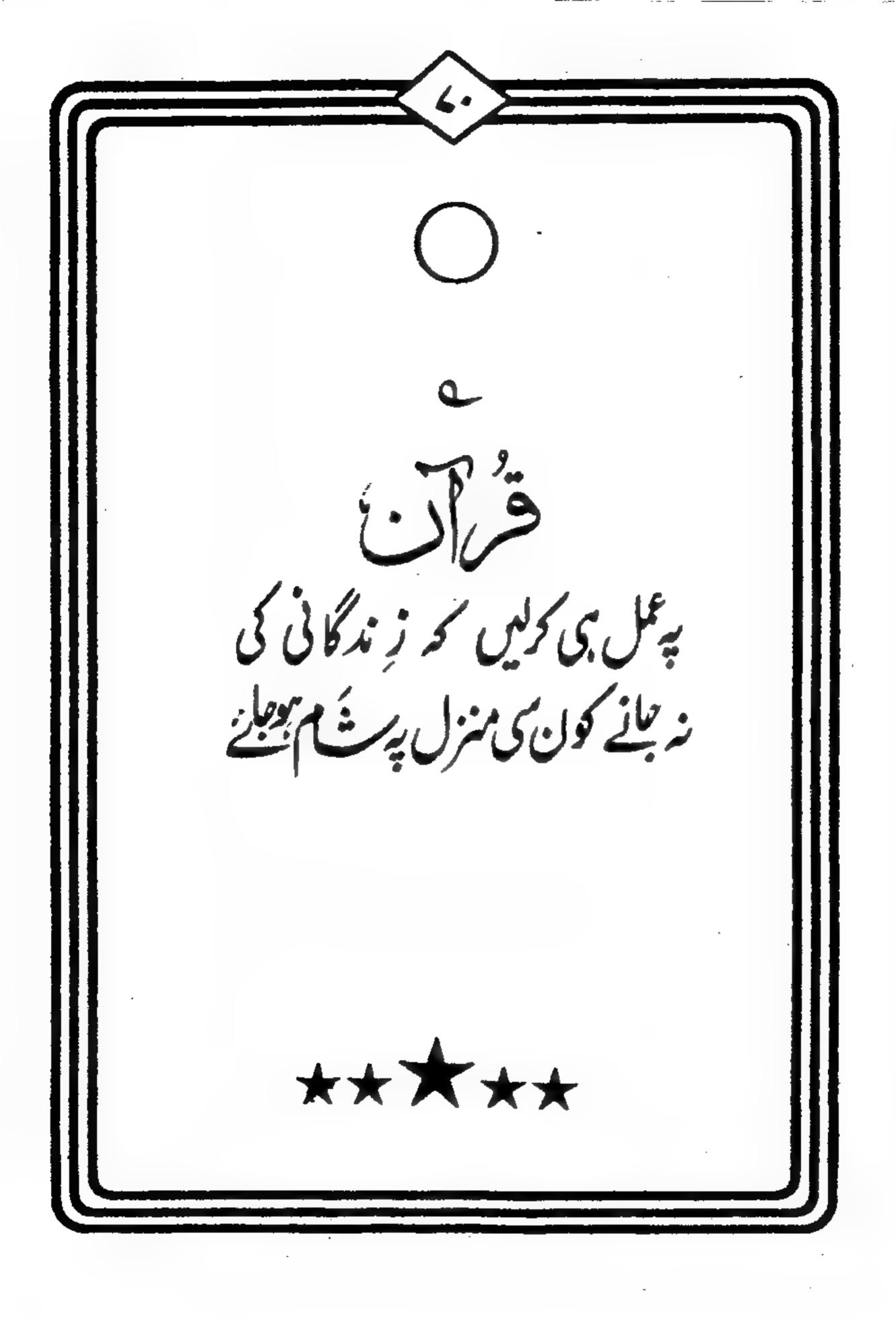
اک ذراسی بات پر نزت بالنے گئے مگر اِنا توہوا ، کھے لوگ بہجانے گئے

وس طرح حرای آدمی می مترلف کے المحرين وأسل ببوكران كى مِعزبت كوداغدار كردسيات. ای طرح حرام مال معی جب کمی کے فصري وأسل بهوجامات تووه وركب يهيف مي گفتار ہے گا. اسے پوري do in 18/2/2/2/2019

ينت كوااور اندهاادى قافلے سے جھو نے لنگوے سے کہا بی تھے اینے کنرھے بر المطالبتا بول، توجهے داستہ بتاتا جا، ای ط م دونول ایت قافلے کاستینے مائی گئائی طری انسان بھی اگر اپنی اپنی وسعت کوایات سر محاريج وعمي جمع كوليس تووه جي اين زند في كاسف 13/2/2/20

گاہوں کی بند سے کیل ہوتی ہے اس کے اغاز اور وسط مراک کے اغاز اور وسط مراک کے اغاز اور وسط مراک کے اثرات محمون ہیں ہوتے بعض کا اور عصر کیا مرکم تی ہوتے ہیں۔ جب کافی عرصے کبعد ممل ہوتے ہیں۔ جب انتظام کی صوت میں بہنے لگ جاتے ہیں۔ انتظام کی صوت میں بہنے لگ جاتے ہیں۔ انتظام کی صوت میں بہنے لگ جاتے ہیں۔

م



موب کامطلب یہ ہو تاہے کہ اس نے اپنے گاہوں کا اعتراف اس نے اُپنے گنا ہوں کا اعتراف کرلیا ہے۔ اگر وہ گنا ہی الصب د اور حقوق اسے تعلق رکھتے ہیں ، توجب اور حقوق اسے تعلق رکھتے ہیں ، توجب یک اُن کی اُدایٹی نہ کرے گا ہمون زبانی توبہ سے برگناہ معاف نہیں ہو تھے۔

ر در در در می مصیب میں اگرائی کوئی کوئی اومی مصیب میں اگرائی کوئی بیز سے نواس کی مجبوری سے فائرہ امطا بیز سے نواس کی مجبوری سے فائرہ امطا مرقيمت يرخ بدرنه كريب بلكواس كي مروجه قيمت يوري لڪائے ، مجبوري ايک معیریت ہے۔ اس مصیریت میں وہ امر كازياده عن بويائي. مذكرا سے السف لوب لما دائے۔

بی طرح تلاوت کی اواز پر تواب ماہے۔اسی طرح محنت کمن کے کلہارہ ملاہے۔اسی طرح محنت کمن کے کلہارہ م سر مرکمی اواز بھی \*\*\*

ا فلاطول كا قول يه د-طبيبول كى مرب معيروى على ريب مر کاعلاج کرنے کی کوشش کرنے سے الگ تہیں کیا جا سکتا۔ \*\*\*

مسب سے زیادہ برسخت وہ ادمی ہے بوخود تو مرجا نا ہے کیاں اس کے جھور بوٹ گناہ نہیں مرتے بلکہ دُوسرے انسانوں کے لئے متباہی کا باعث انسانوں کے لئے متباہی کا باعث من جاتے ہیں۔

\*\*\*

مجاز کے عشق می ناکای اِناها (ك بہیں کرتی جنتی اس میں کا میاب ہونے ناكامتى عشق بهويا كامسك إلى دونول كام النظرالي مركه تعريب عشق حرس كولل مروعاع كا-

\*\*\*

نتيكي قبول كرنے كى استعاد توسرانسان کے اندر موتود بوتی کے اس کے غلط استعمال سے وہ استعماد مذب کی بوٹ تو بڑتی ہے لوں رکھاں

برويزصاحب فرات بيل كه ، جب ر ان کی موجود کی میں کسی صدیث کی فرور قرآن کی موجود کی میں کسی صدیث کی فرور کی مدی فرسلو (MANYFISTO) سے) جهال ضراعمورين حا أسه الوالسان ازاد -

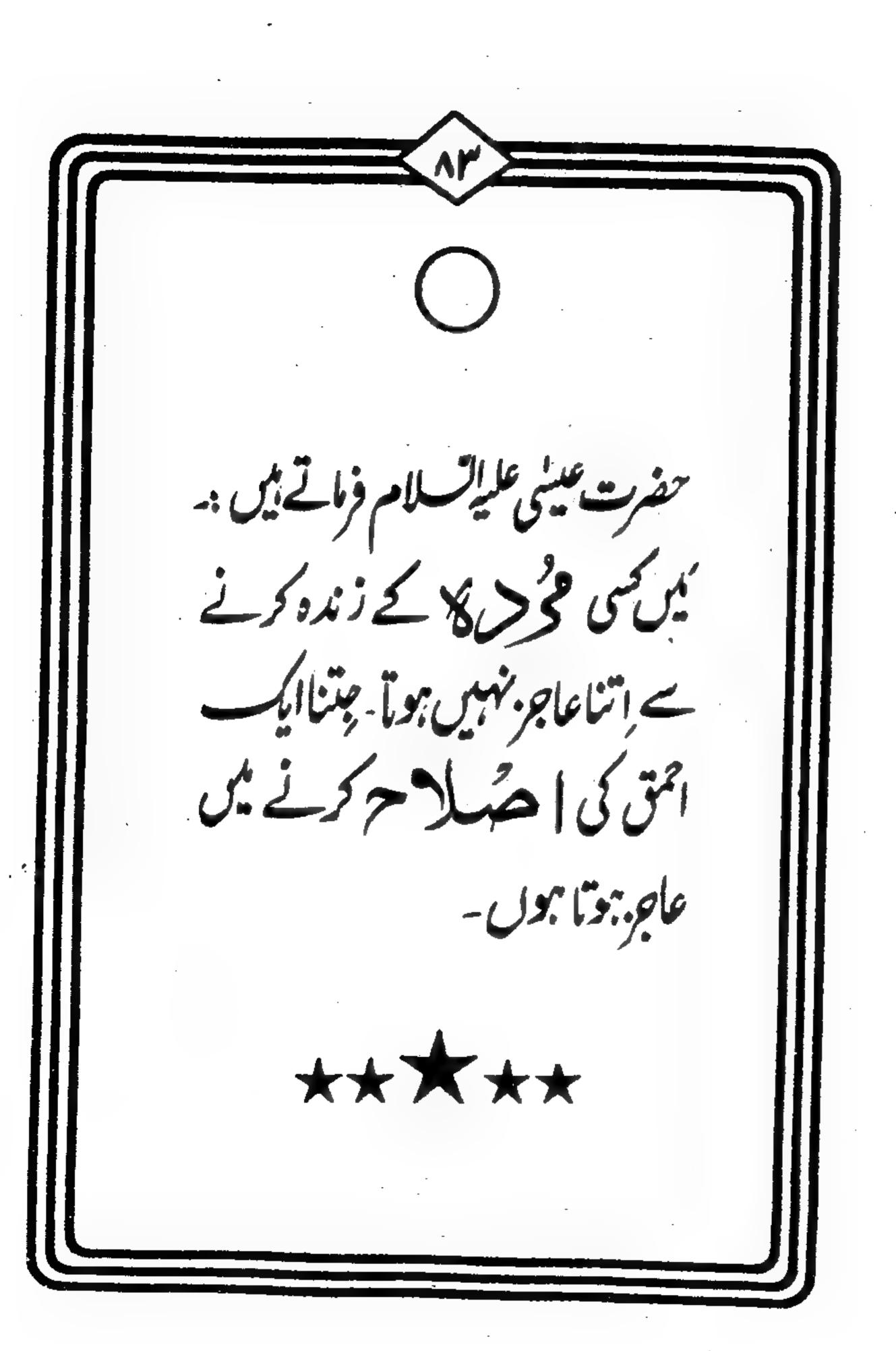
۸٠)

مارس اور دسنول کی شما تن اور دسنول کی شما تن اور صدی بینے کا طریقہ یہ ہے کہ بینی کو بینی کو بینی کو بینی کو بینی کو بینی کو ایسے انداز سے بیئے لا آ ایک ہات کو ایسے انداز سے بیئے لا آ جے کہ اس کا بینا بھی ڈو بھر کر دیتا ہے۔

جيمز جينر محتيم بي سأسس كى مادى ترقى نے انسان كو يناند برتو علنا سلطاديا بئے كيك المانيت محے سامق ذہن پر دووت مع جانا بھی ہیں۔ \*\*

مقران مرف یہ جاہتا ہے کوائی کے مقابلے یں جوجہالت ہے اُسے دُور کو دے مقابلے یں جوجہالت ہے اُسے دُور کو دے تاکہ قیامت میں کوئی یہ عذر رز کرملے کوئی یہ کا اپنی اعلمی کی وجسے کرتا تھا، کیونکر جو کا جاتی العمی کی وجسے کرتا تھا، کیونکر جو کا جاتی ان اُنجا کی کے حیائی شامل ہوتی ہے ۔۔۔ کی انتہائی بے حیائی شامل ہوتی ہے ۔۔۔ کی انتہائی بے حیائی شامل ہوتی ہے ۔۔۔

++\*

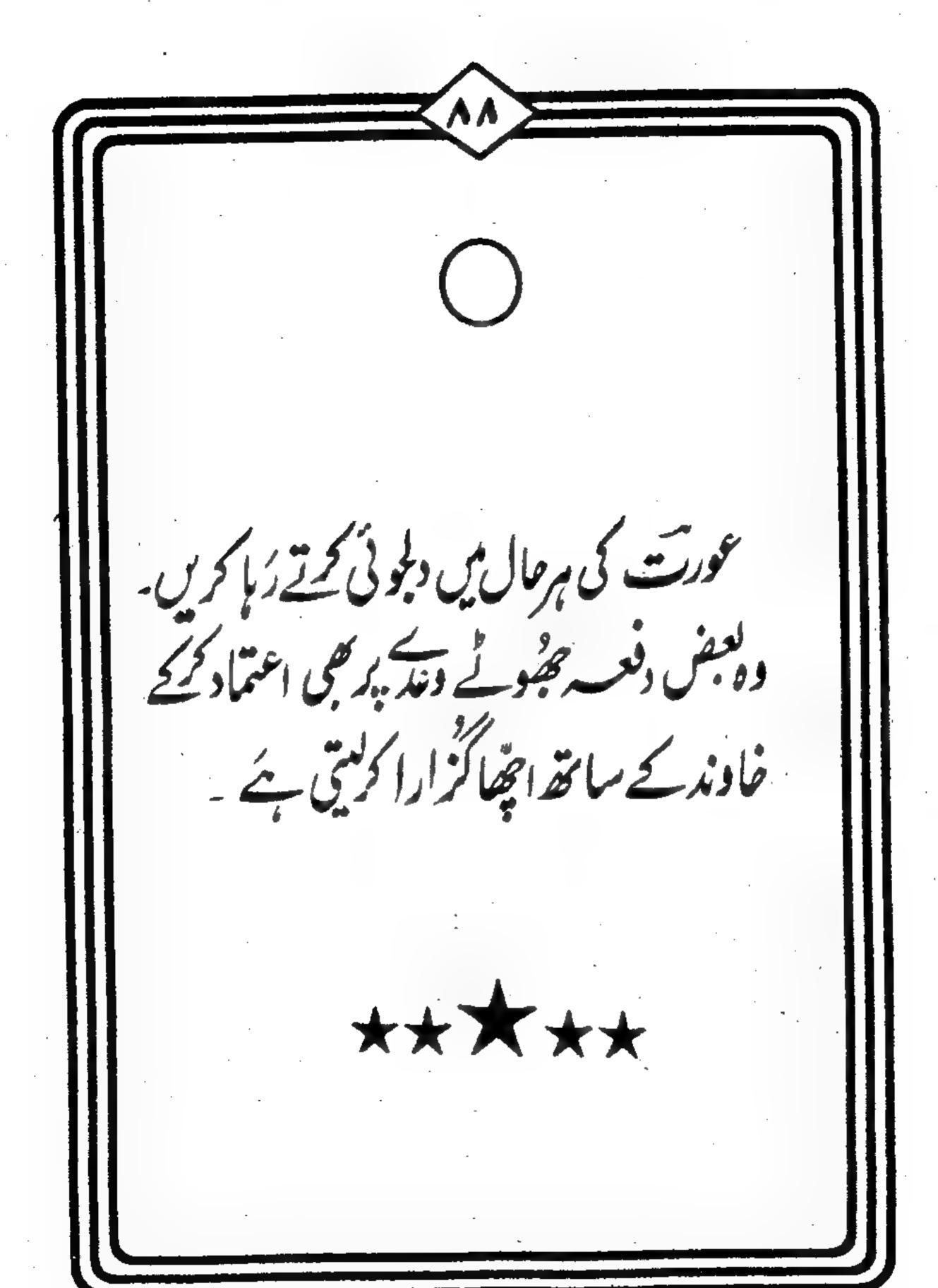


الترتعالى نيرس ذعار محمنظور بونے کا وعدد کرز کھائے وہ سے کا انجام الى كے قتی ایکا اور الى طرح اگر ات کی ہرخواہل کی کمیل ہوتی رُسنے والے کو جی این مری کے مطابق سے لانا \*\*\*

نادان بجول اور اتمق عورتوں کی مزیر رانسان کو برد باری اور حمل کا عادی بنایت ہے بھراس کی خصلت زندگی کی بڑی بڑی افت کو اسانگی کے ساتھ بردارشد سرکولیتی ہے ۔۔۔

\*\*\*

اگرات کا ماجی مُكَالَ برُياد ہوگئے۔ ایک مَاکَل برُياد ہوگئے۔ ایک بمنت كركے الحى سے أبنی اصلات رست كرنے واقع كردي \_\_\_\_ كال غب از متروع كردي \_\_\_ \*\*\*



يونان فالسفرهبر يكليكسو بدلت رستارساہے۔ لینی مربیز تغیر رندیر مصری وہ ایک دفعہ فائرہ دیے کردوری وفعب رضررتني ويرضحني بيئه. \*\*\*

ایک شاعر بطور شنکوه لینے ایک شعر میں کہت ہے : معربی کہت ہے :

سُولیں سے ایک دعا بھی بیں ہو کی بیل دیکھے بیں هست نے توصلے پرُ وردگاری اس کے بواب میں میں نے یہ کھائے :۔ م مجرس سم نے تھام لیا تھا بتا مجھے مردگائے

رستة دارى من مال كى بجائے افلاق صن كوزياده ملحوظ ركصيل مشركف اور احيصا فاوند محمی وجی این بوی کولیت در در می کرے ایک نان ونفقه نورا دیتا ہے گا اور تی قیم کا ایدا بھی نہیں دليكا الس مح بمل بداخلاق فاونداني نالبند بیوی کا ایسا مشرکرتا ہے کراس کا ایپ خوداندازه محرکت میں ۔!



السان کے دل میں ایک وقت میں دوخیال ایکے میں میں دوخیالوں میں دوخیالوں کی میں ایکے ایکے خیالوں کی دولی میں کرنے دیمی کرنے دیمیال میں کرنے دیمیال میائیں گے۔ خیالات خود مجود میماک میائیں گے۔

\*\*\*

برصاب كي عمر ماضي كي خرا بول كے انتقام کی موحم ہوتی ہے۔ اس عوصری كافي تكاليف كابرف بنايراً معداو بورهول کو اتن کھانے بینے کی مفول نہیں ہوتی متنی انہیں این آنا کی مفوک ہوتی ہے اس کے ایس ان کی غلط بات ظاہراً توتسلیم رایا کویں لیکن عملاً اوسے ظاہراً توتسلیم رایا کویں لیکن عملاً اوسے أياندازك مانان وي كران كي أنا مجى باقى سبے اور وواسے كونا فرمان مى

لغيرست ريد ضرورت كے قرص الل ندلين لعض دفعرين والاقرض كوتنهاني میں دیتا ہے۔ لیکن اُدائی کی مائیر کے بعد وہ دس مکر برنام کر دیتا ہے۔ اُدائی اک کی جیلی بونی برنامی کل سے دفن

الرائب وان مجيد كالزمر نهبي جانت توتلاوت وقت يتصوركرت عائن كم النات می رائی ہے رو کا گیا ہے۔ اے اللہ! ہیں ان رائیوں سے بچانا ره! اورجن آیات می شیکیول کامی دیا تیا ہے۔ ہمیں ان نکیوں عرب می توقیق عطا کردے۔ اسی طرح التراقالی وس کے دِل میں رُائیوں سے نفرت او

ای طرح محرف ایک ایک ایک می ایک می بصفيح طراقير سے جينا بندل آيا اسے اچلي مُوت کے سامھ مُرنا بھی جبیل آیا۔ اچھی مُوت مراي كورتى بداور ايمان كورايم لے جاتی ہے اور بڑی موت ایمان کو دون کرتی ہے اور کنا بول کو ہمراہ کے جاتی ہے

محى كى زبان يحصا ورعقل آكے بوتی ہے جب وه این زبان سے غلط بات زکالیا جا ہما ب توعقل آگے آگرائے دول لین ہے۔ اور بعض أدميول كى زبان أكر المركم المعتقل يتحقيق في ہے بہب وہ این زبان سے کوئی بات بولنا ای عقل اس کولیدای لوحتی نے۔ کی عقل اس کولیدای لوحتی ہے۔

++\*

1..

جو فقر مرورت پوری جونے کے بعد محى مانگارئے۔ ووفقر بنیل ہے ملکوو عربت کے لیاس ایا ۔ تاجربے۔ ال طريقے سے اس نے مِتنا مال جمع کر اخرت مي اس سيرس مال كي ياني یاتی وسول کی جائے گی

\*\*\*

اکرانیکی ماجست مندکی فرورت پورا کرناچایل، ان کی امراد ایلے خفنیہ اندازي تى جائے كەنسى كاذاتى اعتزاز محوح نه ہونے بائے کیونکوانسان کو فقريل اي تطيف نهيل بوتي مني وه ایی سخت میں بتاک کاعموں تا ++\*

ع (ت الرغيردي اس محے لیجی ترمثی ہونی جاہیں۔ اس طرح وہ مرداس سے بھل کریات کرلگا۔ بس کے دِل میں کھ خوابی ہوتی ہے تو وه اس سے اپنی کھ علط امیروال

کاکھ کی ہاندی میں ہوتھی کھانا لیکایا با گااس سے پکانے والے نودھی بھوکے رہاں گوراس کھانے پر ہو کچیے خرج ہوگا وہ بھی برباد ہوجائے گا۔ یہ مثال اُن کیا ہے جو رسو مات پر اپنی دُولت برباد کر لیتے ہیں ۔ 1.14

رك الورصول كوجودكم نوجوان كورتول مي مسطنے سے کوئی رکا وس مال انہیں ہوتی ال اليهاا خلاط لعض دفعه أن محصنى جذبات زیادہ تیزکر دیتاہے۔ اس سے بیجنے کی صورت بیا مے کہ یا تو اُن کیلئے اُن کی ہم عمری بڑی بورھی تور مے کہ یا تو اُن کیلئے اُن کی ہم عمری بڑی بورھی تور كالنظام كرديامائے باليسا خلاط مي انہيں زيادہ دُوررُ كھا مائے ۔ وُرنداخمال ہے كہمی ہے جب

2

بُورِ هے والدین کو اِنٹی اُ ذیبٹ دیر ہنتی سے طرصا لیاں بر دائشت کرسے ہوں ایپ برصالیاں بر دائشت کرسے ہوں كى يوكف كالعالو والدنيج كركها. "محصر المال محصور ويريم من في المن والدكو ای پوکھیٹ تک تھسیٹا تھا۔

جے اپنا دوست بناناچا ہیں۔ پہلے 'سے کے ساتھ اسے انک طویل سفر اس کے ساتھ اسے انک طویل سفر تحرين مفركي معوبتين رفاقت اورفاداي ئىلدامى بىل. جىلدامى يىل. \*\*\*

ایک آدمی دو بزار روی کامقرق می او می دو بزار روی کامقرق می اوس نے بیرے دُعا مِنگوائی ، بھر برماص کو میں میں می وی میں میں میں اور کے بیں اگر میامی سورویے قرض نواہ کو دے دیتا تو میں کو کم دو بزار قرض رہ جاتا ۔ لیکن بیری میخوس دُعا کی وجہ سے وہ اُلٹا دو ہزار ایک کامقرض بوگیا۔



م فوفی نے استے طوطے الترالنہ ملصلار كهامها ووبروقت دلوارير بينظ التر التركاشور مجانار سامقا بكواليا- توكير ووثين لين كرنے لكا -اك معلوم بنوا كه فيطرت كى حقيقت كى معاوم بنوا كه فيطرت كى حقيقت كى معاوم الم عل سے ترب ال نہیں ہوگئی ۔۔۔ \*\*\*

كوالم المرجمع كريين معاني دهي البالول كى زندگى أجيران بن جاتى ہے، خ ج کونے سے محتنے کے لی ور ہے نوا انسانول كوسمارا بل جانا بيف- ! فنجر جلے کسی پر ترکیبے ہیں ہم اتمیر سائے جہال کا در دی ار جاری

المان كى بنجات كے لئے إنابي كافي بي كداخ کے بوتوں ہے جی جب اے \*\*\*

مانگے والا ہروت اپنی ہی فرورت کو
زیادہ اہمیت وست ہے۔ دینے والا خواہ
کیسی بی لکیف میں بو، لینے والا اس کا ذرا
برابھی اصاس نہیں کرتا —
برابھی اصاس نہیں کرتا —
لہنذا اُلیے لوگوں سے مخاطر مہنا جائیے۔

ہرابہ کی اسے کہ کے سے کے اسا کے ایک ایک کے ایک کی ایک کو ایک کو ایک کے ایک کے ایک کے ایک کے ایک کی ایک کی ایک کو ایک کو ایک کرائے اور ایک کو ایک کرائے ایک کرائے ایک کی ایک کرائے ایک کرائے ایک کے ایک کرائے ایک کرا

میں کی درشتونی میں کی تبدیلی اجائے، یہ قطعاً نہیں ہوسکا، بلک می ول کوچا جیئے کہ اس کے ساتھ اُبنی زم خونی کے سے تھ گزارا محتارہے۔

\*\*\*

ہوادی کسی جیز کو وصوکہ وسے کر بیجیان موادی کسی چیز کو وصوکہ وسے کر بیجیان اسى طرح جب وه كوتى جيزدوسے سے مرے گاتو دھو کا ضرور تعین نے محکوتی آئی یہ منتے نے ماری بلتی ا مك عورت موت مطكور بي يمي اور بنياتداز و محير بير ميرسم ال موت كي اوهى قيمت كهاماناتها- 🖈

میں کچھ تبدیلی اجائے کہ کانٹے کی زمرت بھی کا میں کچھ تبدیلی اجائے ، یہ قطعاً نہیں ہوسکتا، میں کچھ تبدیلی اجائے کہ اس کے ساتھ اُبنی ابنی بلکے میں تو اُبنی اُم نو کی کے ساتھ اُبنی اُم نو کی کے ساتھ اُدارا محتارہے۔ اُم مولی کے ساتھ گذارا محتارہے۔

\*\*\*

ايك بدوى الشرنعالي كو كبه زياكها برئيس كوني مرغى يجزنا جامتا بول تو وه فرراميرے اے دور نے تی جے۔ مان ر سی و دورتی طبی ائے تو میری بیر دعامنطو بہیں ہوتی ، کابل تھی یہی جا بتاہے کے

كيول نه بواسي الحيى كركهناير تا ہے۔ اس کے کہ وہ نمری باندی کو ظاہر شر بو وه یاؤل بی بولے کی وجے اسے زين يرمي ركھنا ير مائے - إس معالم يوالهاهي مخيسة في السان كو محی کلمن رنا دی ہے

جو ور

بيوه بموجائي كى شادى كا عُلدى ابتم كري، اكتراليا بوتائي كروه كوأيس كربناك اندازين ظامركرتي كرا چھے فاصے انسان بھی من کرتی ہے ماتے بی سیلے بہل دویدانداز ابنی

میں وہ راسے ایک عادت بنالیج رای طراقے سے ہو کھے جمع کرتی ہے۔ ایت میم بخول در بے سما شاخ می کرتی ہے۔ نیجہ یہ لکانہ کے کیمالس کے بیج سخاکس مفت نوری کی وجہسے لے کاراور شکے بن جاتے ہیں۔ جو بعد میں نامورین کرلوئے معامترے کو تباہ

اكراب داكر بونے كى وجسے غريب م القن کے مانقالی کے دھوکر کریے ربهيں ئے۔ توقدرت بعض دفعہ اس صو كابى طرق انتقام ليى ب كرجب أتب مرف ناریم زلور بنوانی گے تو دور نا بھی ایک کوٹوٹ کو کے گا۔ اس کئے کہ اسب محی منارکے وصو کے سے اقت

نہیں ہیں۔ اور اس منار کومکان بنواتے وقت معار اور فیے کا کریر منار حجی اس معار کے دھو کے سے واقعت نہیں ہے۔ اس معار کے دھو کے سے واقعت نہیں ہے۔ اس ماح ہردھوکا بازایک ڈوسرے کو کامار بتا ہے، تاکہ کوئی بھی کون کی زار سے ۔ اندگی نرگزار سے ۔



بوات كاملاح إلى المناس ہوتی کر رئے لوگ ہمیشہ ای روائی کے بواز مي رُ ب اولول كانمور بيش كرت بيل. كتين كرجنات مم فرام كهارك بي مشرك قومي كلى أنبيار كوكست فاندان كاعمل شي كرتے تقے كريموت بات اس کے جیس مانے کر بھائے

اُجدادهی اِن بی باتوں بِمَل کرتے تھے،
اصلائ کے لئے مرف اجھے لوگول اعمال کو سامنے رکھا جائے، کیونکو مُیلا اعمال کو سامنے رکھا جائے، کیونکو مُیلا میران ہوتا ہے میاف بوتا ہے میان ہوتا ہے میران میں ہے ۔ اِن سے میا ف بوتا ہے میران میں ہے ۔ اِ



بعض القيرفا صعصاحب تروت اورصحت مندانسان بھی مرداول کونے نهيں رکھ سياتے۔ اسلى وجب ريبوتی اللي رکھ سياتے۔ اسلى وجب ريبوتی ب كروه اين بيط كوكها نے بينے ي نہایت ی بے دصنے کن کاعادی بن

144

میاد رکھئے! ایسے لفتے جوروزہ خور کے بیٹ بل جاتے ہیں۔ وہ لقریعن دفعہ کنیسر یاکسی دومری مہلک بھاری کا نتیج بھی بن کے بیں۔

\*\*\*

حروست بين فتم كے ہوتے ہيں د ۱- ایک وه جو تیرامی دوست بهواورتیرے دومت کاعی دوست ہواورتیرے دمن کا

تر د کن بو\_

پہلا دوست ہوتے۔ ڈوس دوست ہے۔ ڈوس دوست ہے دوست کا دختہ کی دوست کا دختہ کی مخت بھوتے ہے۔ اور تنبیرا دوست کا دختمن ہے دوایک بوتیر ہے دوست کا دختمن ہے دوایک دان تنہارا بھی دختمن بُن جائے گا۔

ایک بهمور عوت ایک بهمور عوت

النياند ص حاوند كوكبرى عى كرا گزیری آنگھیں ہوئی تومیر ہے گئی و جمال کود کھرکے ہے۔ بوٹس ہوجایا۔ أندهے نے جواب دباک سن وثمال كالمثايره كرليا تقا- اگرتو

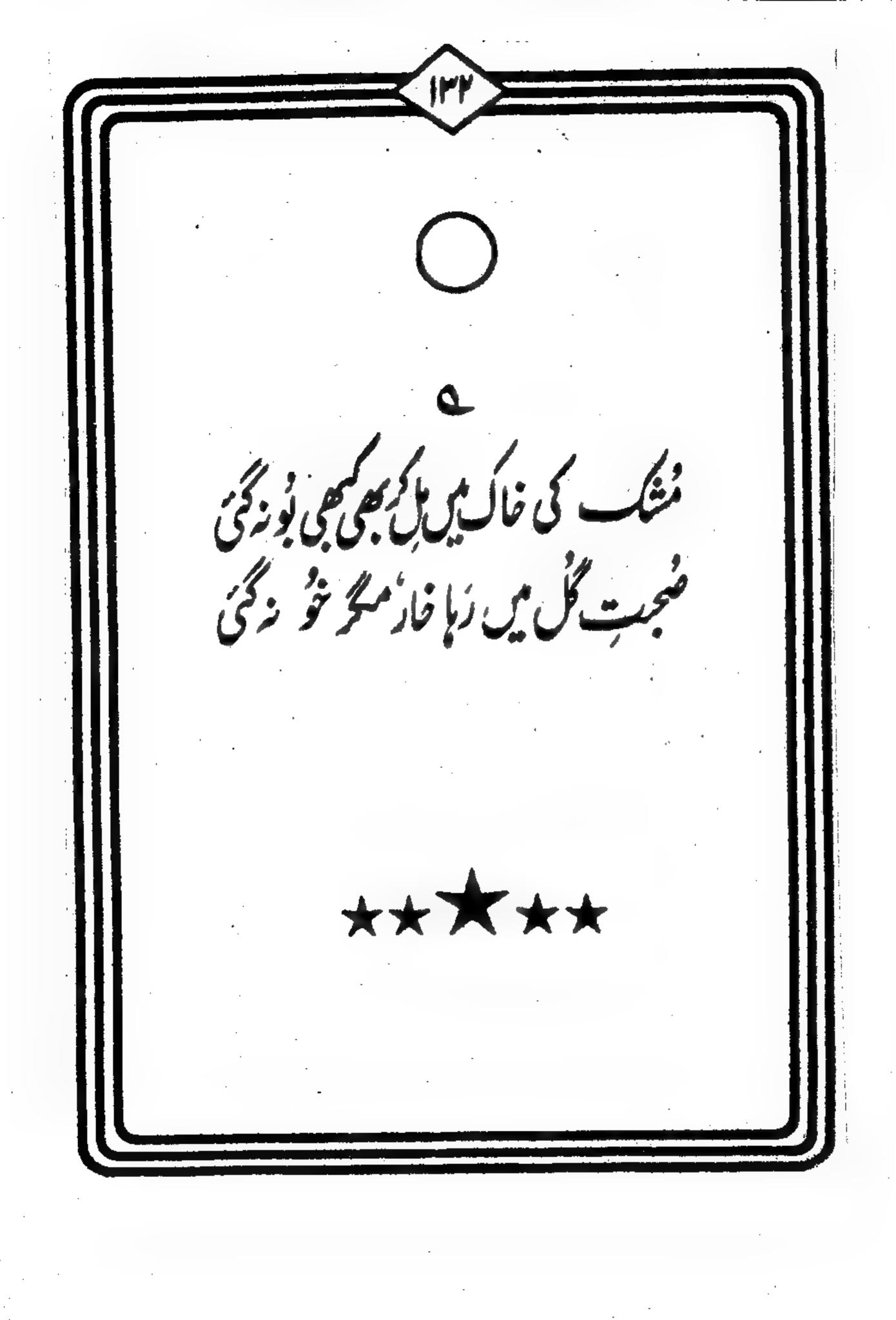
مال باب مجھ جینے اندھے کوالینی مخصور کیسے دیتے ؟ محصور کیسے دیتے ؟ اس سے معلی میں بوار کرمبران ک میں بھیرت نہیں بوتی، اس کے رہے میر برائی حث بن برتی بن کرتیب جاتی ہے۔

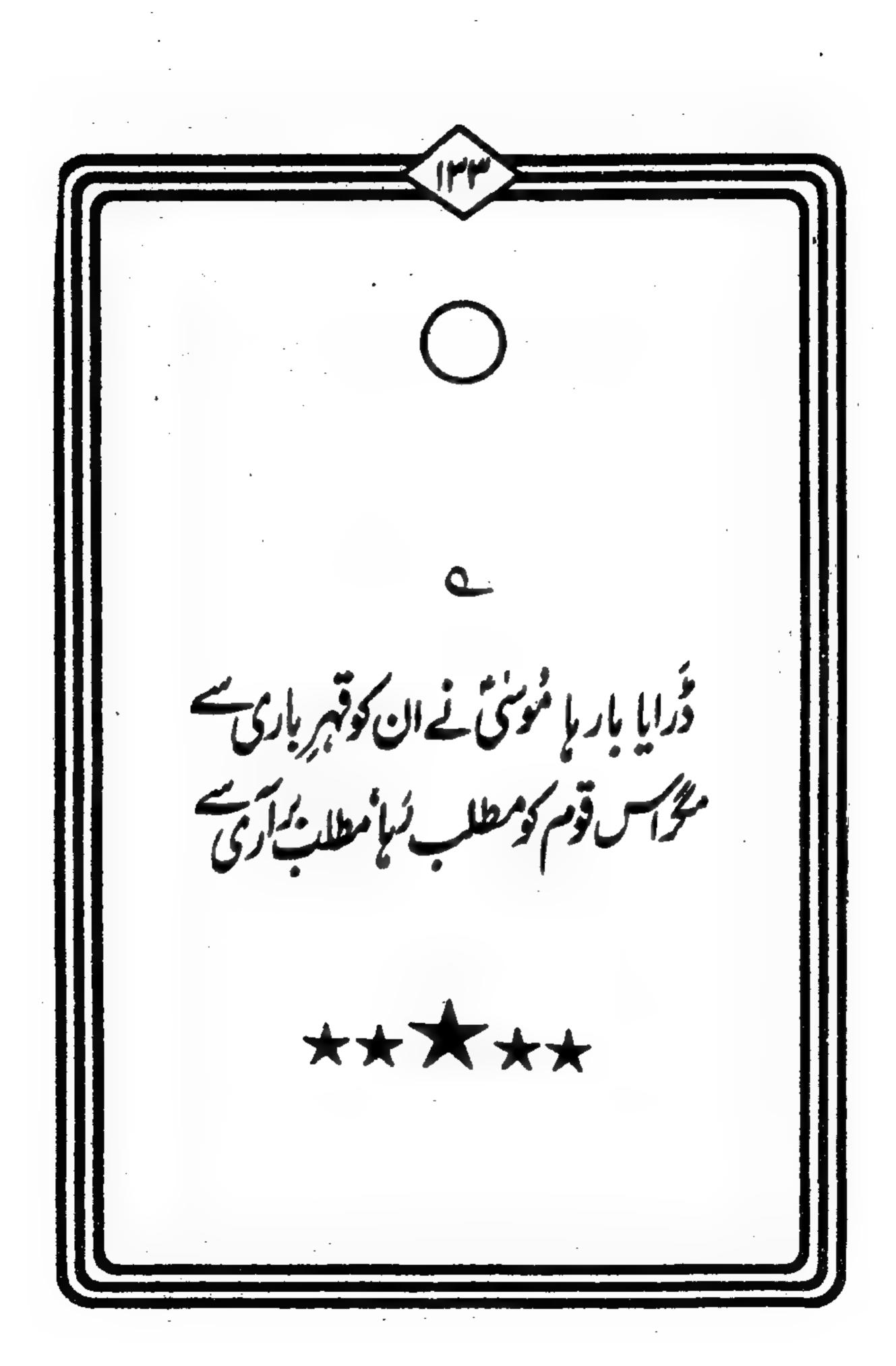
\*\*\*

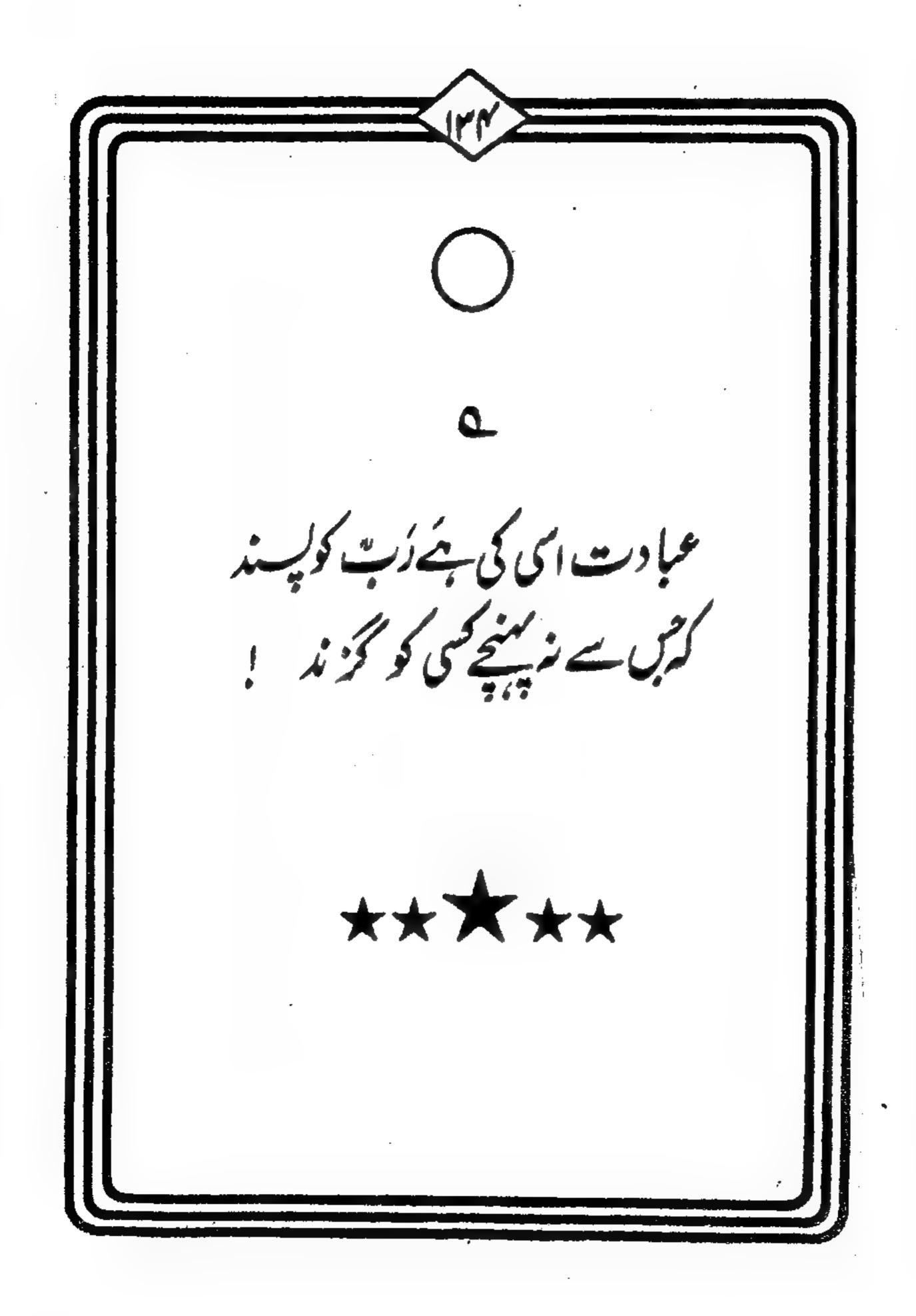
وسن كالتي يئے كروہ اي وشمني موقل كراستعال كريد الب كوائل. بصفنے میلانے کا کوئی ہیں ہے ای قرا أين أندر مانك كردهين كرب

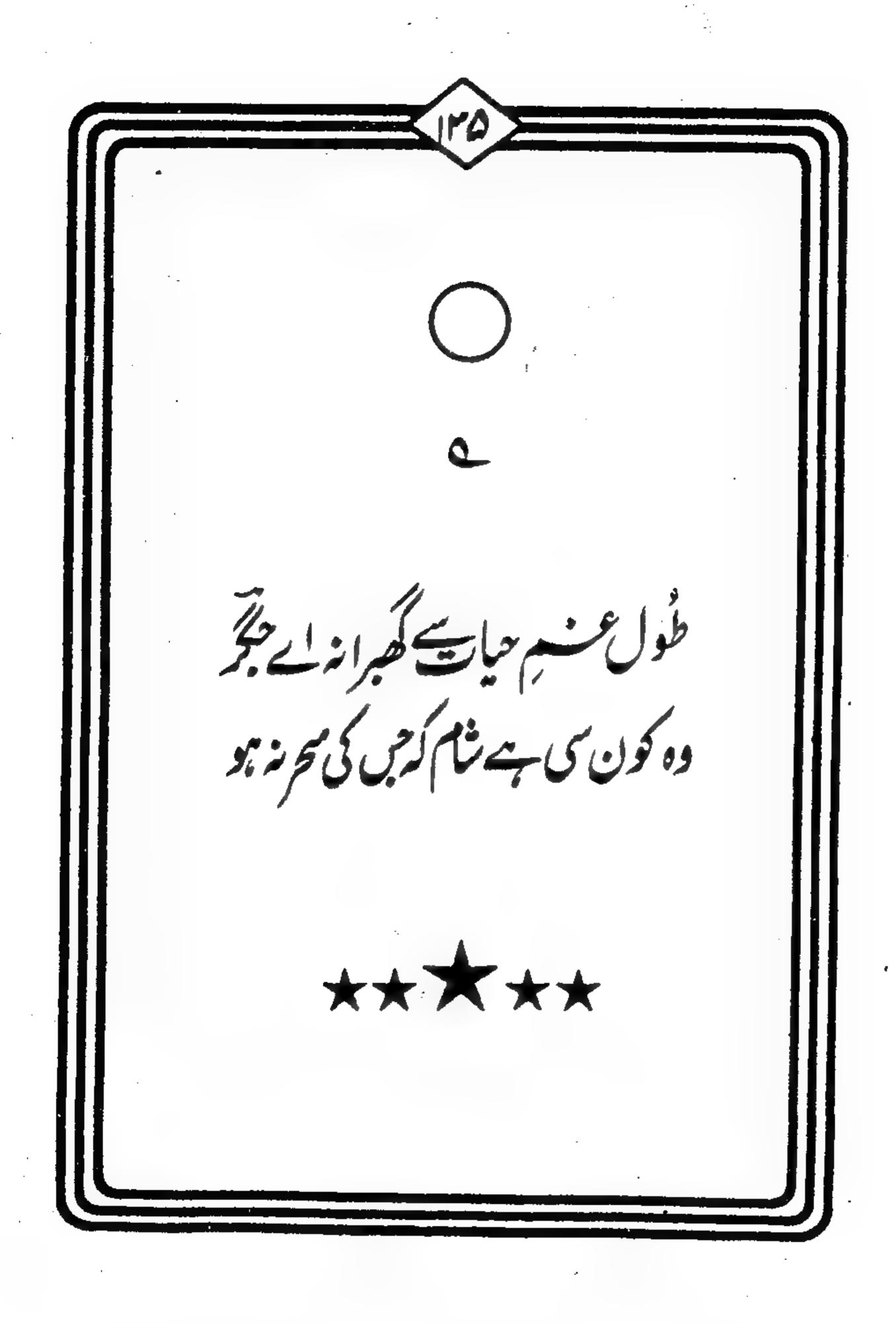
جهند بندرگاه مین زیاده محفوظ رمند ين مو جهال بنداله نہمیں بنائے گئے \*\*\*

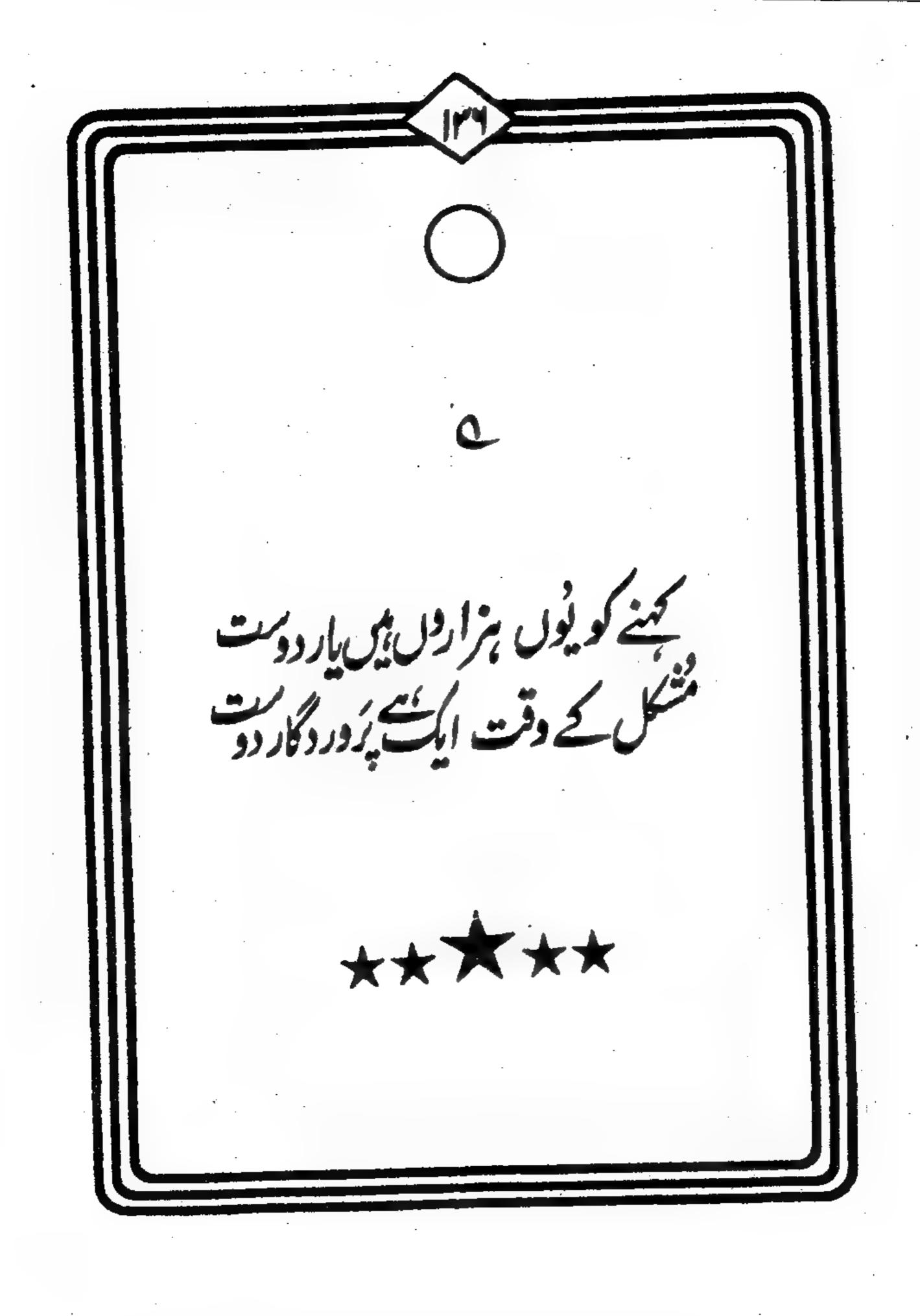
زوق وفت اولت می مین دیا دو می موس کرتا میم می دولی آن ایس اد می مسوس کرتا میم می دولی

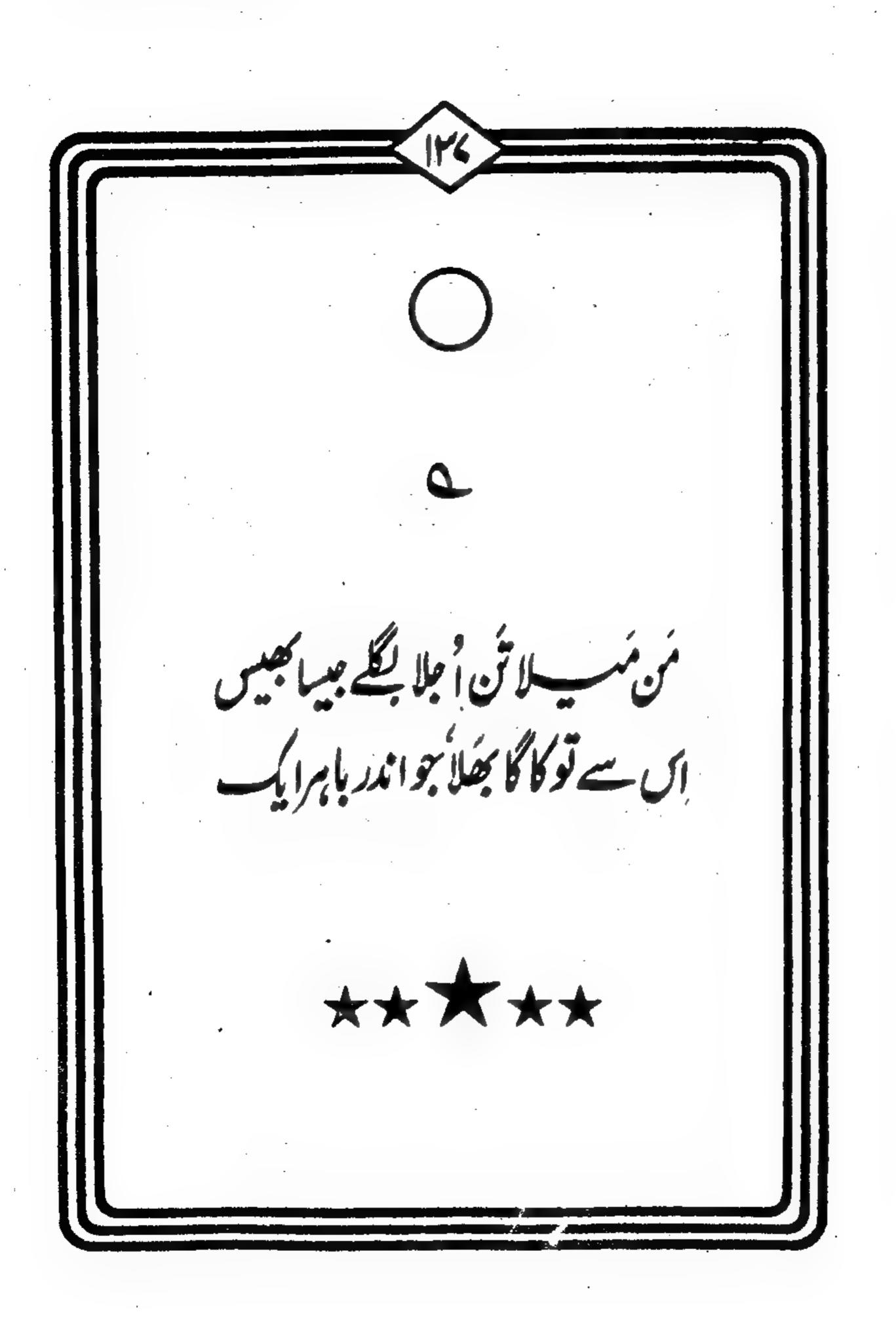


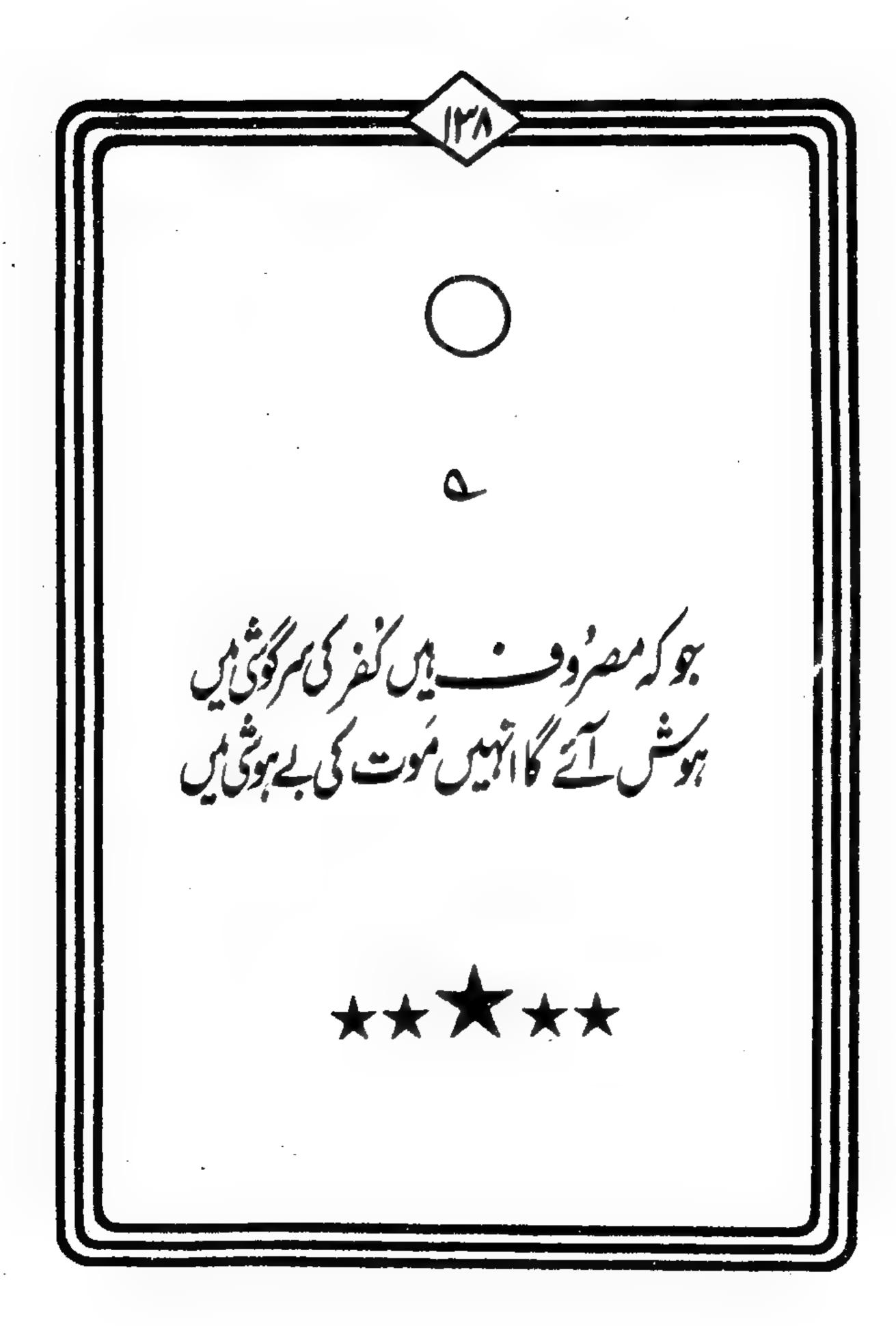


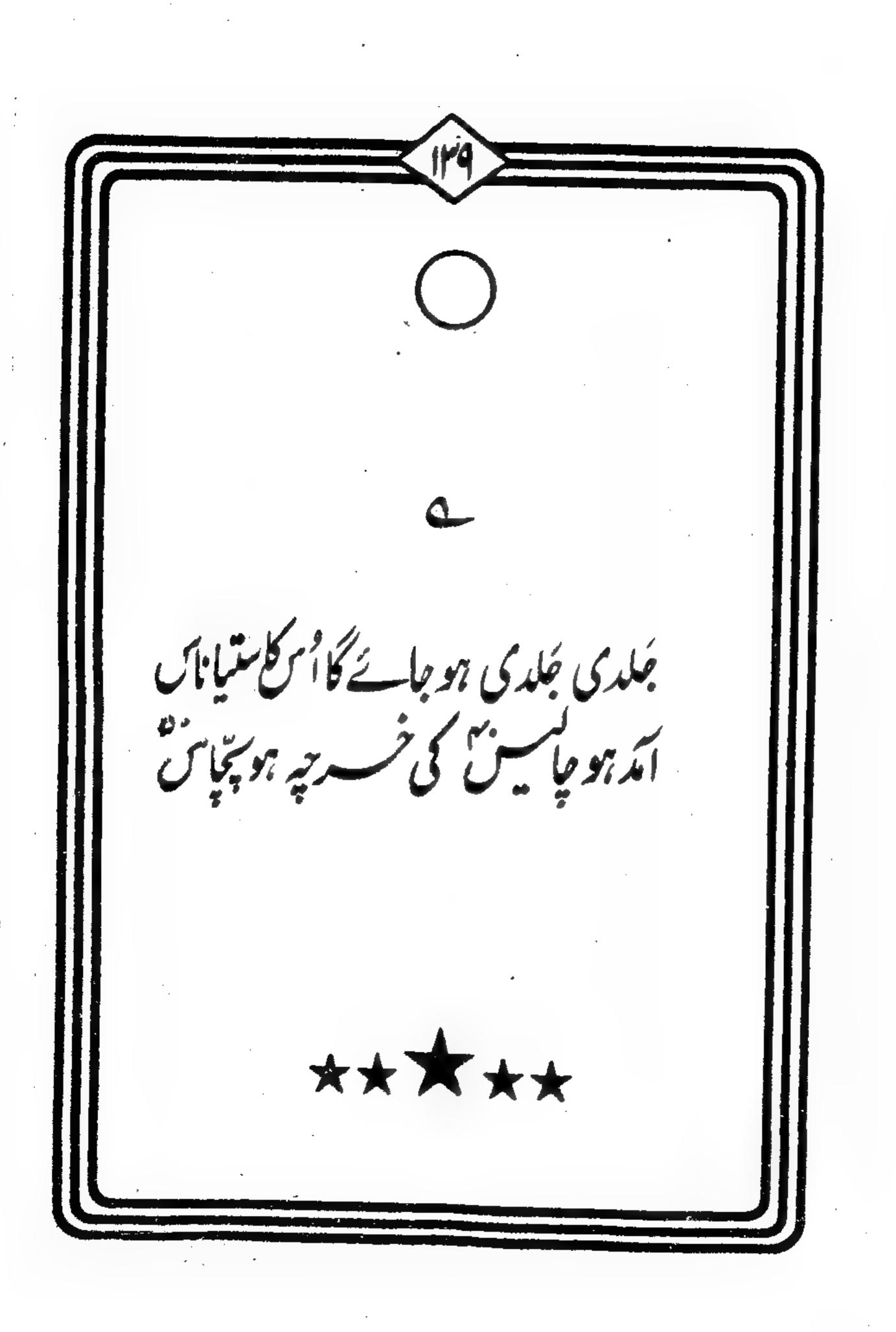




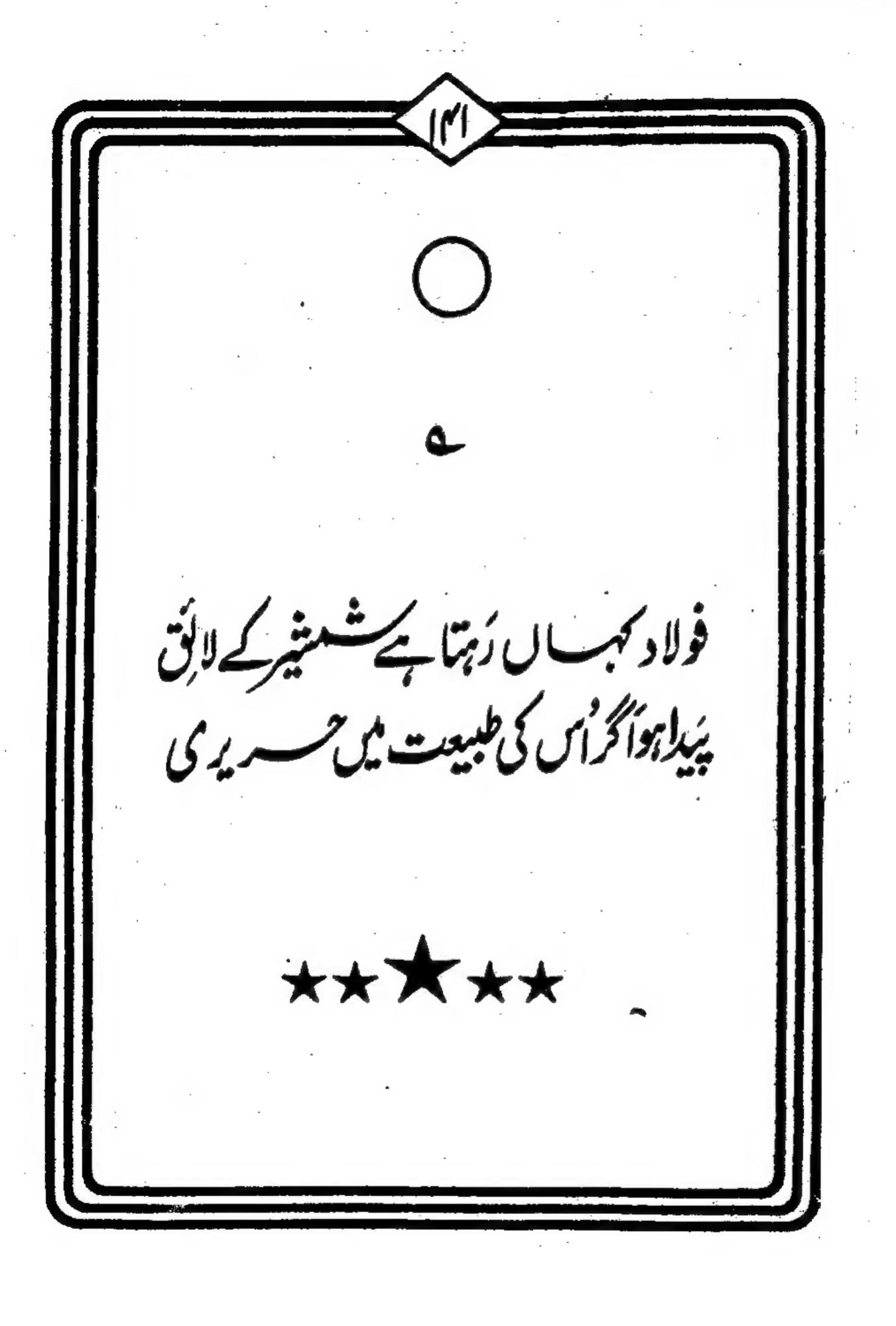








باقی ہے۔ تع بن اھی حمرت گناہ کی کالا مرے گامنے بھی جو دارھی سیاہ کی \*\*\*



نررہ سکے گئی ترافت ہوزئن ہو ہے ہُرہ سبئب یہ ہے کہ لگا ہوں کی ماریز تی ہے (الحبر) \*\*\*

## مشور الإ

میراتومتوره یہ بے کرشادی آج کر او

کر شوہر اجل بیوی کا فدست گارہ ا

\*\*

\*\*

میرائم آج کے \*\*

میرائم آج کے \*\*

میرائم آج ان کھتے ہی کجن ہی جانبہ آج کے \*

میں اصفیٰ موں تو میرا ناشہ تیارہ آج وہ جمارہ اور بارش کو بڑی نی مجھا ہے

وہ جمارہ اور بارش کو بڑی نی مجھا ہے

فشوع سے کام کر آ ہے برکھ اصرار ہوآ ہے

فشوع سے کام کر آ ہے برکھ اصرار ہوآ ہے

